

# Les Ateliers d'Écriture Elisabeth Bing



## PROGRAMME PRINTEMPS / ÉTÉ 2016



[elisabethbing.fr](http://elisabethbing.fr)

## ***Vous souhaitez découvrir l'écriture en atelier***

### ***Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture ?***

Un atelier d'écriture c'est : une table, une dizaine de personnes, un animateur. Parfois une tasse de thé, ou de café.

Un atelier d'écriture c'est : un ordinateur, une tablette, un cahier, un stylo.

Un atelier d'écriture c'est : un temps pour entendre la proposition, un temps pour écrire, un temps pour entendre et commenter les textes tout juste écrits et entendus.

Un atelier d'écriture réunit des gens venus tester leurs textes sur des lecteurs, venus pour surmonter des difficultés à écrire ou tout simplement pour partager le plaisir d'écrire avec d'autres.

Un atelier d'écriture c'est : des lecteurs bienveillants mais pas complaisants, le plaisir de découvrir l'univers dont les autres sont porteurs, une possibilité d'avoir des retours sur ses textes et de progresser dans son travail d'écriture.

### **DÉCOUVERTES**

Les week-end de découverte introduisent aux parcours d'écriture de nos ateliers. Vous explorerez différentes pistes d'écriture et irez à la rencontre du texte, le vôtre et celui des autres.

Il est important d'y participer avant de s'engager dans un atelier de longue durée.

**Tarif : 90 €**

**11-12 juin ; 18-19 juin ; 2-3 juillet ; 27-28 août ; 3-4 septembre**

**Durée : 9h (samedi 14h-20h, dimanche 10h-13h)**

### **EXPLORATION**

*Monica Dumont*

Dans cet atelier on apprend à reconnaître la singularité de son écriture et à retravailler ses textes, en creusant son sillon, dans le plaisir de l'écoute, de l'échange, de la progression.

Pour les personnes qui souhaitent débiter leur cheminement par une immersion brève et intensive.

**Tarif : 335 €**

**1er session – du 11 au 15 juillet (lundi au jeudi 10h-17h et vendredi 10h-13h)**

**2e session – du 12 au 16 septembre (lundi au jeudi 10h-17h et vendredi 10h-13h)**

**Durée : 27h**

[elisabethbing.fr](http://elisabethbing.fr)

## ***Les outils du savoir-écrire***

À quel temps raconter mon histoire ? Quel point de vue choisir ? Comment faire monter la tension ? Et faire en sorte qu'un dialogue soit « vrai » ? Et donner du rythme à ma phrase ? Plus ou moins identifiées, ces questions, et bien d'autres, sont au cœur de notre travail d'écriture. Il n'y a pas de méthode miracle. Mais il y a des procédés d'auteur que l'on peut explorer pour inventer les nôtres ou affiner notre tour de main.

*Bénédicte Fayet*

### **DES VITESSES DU VERBE DANS LA NARRATION**

Ce module permet d'identifier les enjeux temporels de la fiction, et d'élaborer sa propre stratégie « grammaticale » pour capter avec naturel et vraisemblance l'intérêt du lecteur...

**Tarif : 260 €**

**Du 26 au 28 mars (du samedi au lundi de 10h à 17h)**

**Durée : 18h**

### **LA MÉCANIQUE COMPLEXE DU DIALOGUE**

Le dialogue, c'est le direct, la scène en temps réel, celle qui devrait réveiller un lecteur un peu endormi, affalé dans son siège comme au cinéma. Vous cadrez de près vos personnages. Et ils parlent. Moteur !

**Tarif : 172 €**

**Du 30 avril au 1er mai**

**Durée : 12h**

### **CRÉER (ET SOUTENIR) LA TENSION DRAMATIQUE**

La tension dramatique, au sens large, c'est l'art d'intéresser son lecteur dès les premières lignes et de le captiver, de faire vibrer ses nerfs jusqu'à la fin, qu'on appelle souvent, dans une nouvelle, la chute.

**Tarif : 215 €**

**Du 14 au 16 mai (samedi de 14h30 à 17h30 et dimanche/lundi de 10h à 17h)**

**Durée : 15h**

### **MUSICALITÉ DE LA PHRASE**

Venez sans rien ou avec une thématique en tête, venez sans phrases ou avec des idées de phrases, l'atelier vous propose seulement d'aimer ce travail de la phrase, si essentiel.

**Tarif : 172 €**

**Les 2 et 3 juillet (samedi au dimanche de 10h à 17h)**

**Durée : 12h**

[elisabethbing.fr](http://elisabethbing.fr)

## Nos ateliers à Paris...

### ÉCRIRE LE FILM À VENIR

Rolland Westreich

Écrit transitoire mais essentiel, le scénario porte en lui le film que la réalisation fera advenir.

**Tarif : 287 €**

**Du 18 au 22 avril (du lundi au vendredi de 9h30 à 13h30)**

**Durée : 20h**

### ÉCRITURE THÉÂTRALE

Sophie David

Découvrir l'écriture théâtrale ou consolider un projet d'écriture théâtrale en cours à travers un stage intensif de 3 jours.

**Tarif : 260 €**

**Du 14 au 16 mai (du samedi au lundi de 10h à 17h)**

**Durée : 18h**

### IMMEUBLES, MODE D'EMPLOI

Frédérique Anne

Avec Pérec, l'immeuble Yacoubian, et « Building Stories », 5 jours pour imaginer votre immeuble, en créer les habitants, et décrire leurs histoires.

**Tarif : 220 €**

**Du 4 au 8 juillet (du lundi au vendredi de 10h à 13h)**

**Durée : 15h**

### ÉLÉMENTS CLÉS D'UNE NOUVELLE FANTASTIQUE

Laurent Biscarrat

Apprenez à inquiéter votre lecteur, à le surprendre, à lui faire peur... Au terme de l'atelier, chacun pourra repartir avec sa nouvelle fantastique.

**Tarif : 220 €**

**Du 4 au 8 juillet (du lundi au vendredi de 10h à 13h)**

**Durée : 15h**

### ÉCRIRE LE ROMAN

Marianne Jaeglé

“Un roman, c'est une vision du monde qui essaye de prendre chair, de se donner un corps” selon Laurent Mauvignier.

A partir des propositions d'écriture, les personnages s'incarnent, l'intrigue se déploie et les enjeux littéraires se précisent.

**Tarif : 435 €**

**Du 18 au 22 juillet (de 10h à 17h)**

**Durée : 30h**

[elisabethbing.fr](http://elisabethbing.fr)

## ... et ailleurs

### PARTIR, PARTIR...

Isabelle Mercat-Maheu

*Penestin, Morbihan*

Découvrir, fuir, voyager, émigrer, errer, explorer...

La vie est faite de déplacements. Ou de départs manqués : partir, rester, revenir.

**Tarif : 490 € (hébergement et transport non compris)**

**Du 18 au 22 juillet (lundi - vendredi (9h-16h) /mercredi après-midi libre)**

**Durée : 27h**



© Office de tourisme Penestin

### ÉCRIRE SON ODYSSEE (SUR LES TRACES D'ULYSSE)

*Presqu'île de Chalcidique, Halkidiki - Grèce*

Sophie David

Nous écrivons à partir du mythe d'Ulysse, chacun de ses voyages, chacune de ses haltes, de ses rencontres sera l'occasion d'écrire sur le voyage, la nostalgie, de travailler l'imaginaire...

**Tarif : 550 € (hébergement et transport non compris)**

**Du 3 au 8 juillet soir inclus (de 9h à 13h et moments d'ateliers en soirée)**

**Durée : 25h de stage**

### AVANCER L'ÉCRITURE DE SON MANUSCRIT

*Gargnano - Italie*

Sophie David

Ce lieu calme et accueillant sera notre cocon durant 5 jours pour écrire, peaufiner, améliorer, développer, revoir, corriger son projet de manuscrit.

**Tarif : 490 € (hébergement et transport non compris)**

**Du 10 au 14 août inclus (de 9h à 13h30)**

**Durée : 22h30**

[elisabethbing.fr](http://elisabethbing.fr)

## ***Vous souhaitez découvrir nos ateliers courriel***

Les ateliers par courriel ont les mêmes objectifs et proposent un travail littéraire similaire à celui des ateliers présentiels.

Ils permettent aux participants, parisiens ou vivant à l'autre bout du monde, d'écrire à leur rythme, aux horaires qui leur conviennent, dans les lieux de leur choix.

Comme les ateliers présentiels, les ateliers par courriel permettent de constituer un parcours, de la découverte de l'écriture à l'élaboration d'un projet personnel, recueil de nouvelles, récit autobiographique, roman...

Des ateliers thématiques sont proposés en parallèle des parcours. Et l'été est le temps des ateliers courts, en quatre propositions.

### **DÉCOUVERTE PAR COURRIEL**

Pour travailler son écriture et découvrir nos ateliers par courriels.

**Tarif : 128 €**

**Démarrage tous les lundis**

**Durée : 3 propositions sur 6 semaines**

### **ÉCRIVEZ VOTRE POLAR ! (nouveau programme)** Frédérique Anne

Cet atelier s'adresse aux amateurs de polars en tout genre, ou aux personnes intriguées par la possibilité de construire en 4 propositions l'univers et les personnages de leur texte en devenir.

**Tarif : 200 €**

**Du 11 juillet au 29 août**

**Durée : 4 propositions sur 8 semaines**

### **ÉCRIRE LE DIALOGUE ET LE MONOLOGUE** Sophie David

Qu'est-ce qu'un dialogue qui marche ? Comment se construit-il ? Cet atelier par courriel sera l'occasion d'approfondir cette technique d'écriture.

**Tarif : 200 €**

**Du 4 juillet au 22 août**

**Durée : 4 propositions sur 8 semaines**

### **DANS VOS BAGAGES...** Frédérique Anne

Perche à selfie ou carnet de voyages ? L'atelier « Dans vos bagages » vous invite au départ !

**Tarif : 200 €**

**Du 11 juillet au 29 août**

**Durée : 4 propositions sur 8 semaines**

[elisabethbing.fr](http://elisabethbing.fr)

## ***Les formations***

Nos formations s'adressent à ceux qui veulent animer en institution mais aussi à ceux qui souhaitent animer des ateliers littéraires ; à ceux qui ont une expérience conséquente de l'atelier d'écriture comme à ceux qui débutent dans ce domaine.

Les modules de suivi, destinés à ceux qui se sont déjà formés, proposent un complément de formation dans un domaine spécifique, un approfondissement des connaissances reçues en formation, un temps de partage d'expérience et des solutions adaptées à chacun.

### **SUIVI D'ANIMATION**

Ce module de formation permet à ceux qui ont animé régulièrement ou occasionnellement des ateliers, d'affiner leur pratique, d'échanger au sujet de leur expérience, d'obtenir des réponses quant aux difficultés qu'ils rencontrent.

**Tarif : 250 €**

**Les 4 et 5 juin de 10h à 17h**

**Durée : 12h**

### **FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE INSTITUTIONNELS**

Cette formation s'adresse aux personnes qui animent, ou souhaitent animer, auprès d'enfants ou d'adultes dans le domaine socioculturel, le secteur médical et paramédical, des organismes de formation, d'insertion ou d'orientation, les enseignants, les bibliothécaires, les documentalistes.

**Tarif : 750 €**

**Date du 27 juin au 1er juillet**

**Durée : 35h**

### **ANIMER UN ATELIER PAR COURRIEL**

Pour découvrir et maîtriser les spécificités de l'animation d'ateliers par courriel.

**Tarif : 550 €**

**Les 9 et 10 juillet en présentiel puis 8 semaines en courriel**

**Durée : Minimum 24h**

## ***Suivi de projet, lecture de manuscrit***

Vous avez un projet d'écriture longue, roman, recueil de nouvelles ou de textes poétiques ? Et vous souhaitez vous faire accompagner dans l'avancement de ce chantier ? Vous venez d'achever un manuscrit et vous voulez avoir l'avis d'un professionnel ? Les animateurs des Ateliers Elisabeth Bing peuvent vous accompagner dans le suivi de projet ou la lecture de manuscrit.

[elisabethbing.fr](http://elisabethbing.fr)

## L'invention des ateliers d'écriture

Il y a plus de 40 ans, **Elisabeth Bing** inventait « l'atelier d'écriture », un lieu où chacun part à la rencontre de sa propre écriture, l'affine et la déploie, où le texte se travaille, où chacun devient son propre lecteur. L'atelier d'écriture est aussi un groupe, où les échanges enrichissent le travail de chacun. Destinés à tous publics, nos ateliers s'appuient sur la littérature.

Les Ateliers Elisabeth Bing se composent aujourd'hui **d'une vingtaine d'animateurs formés aux méthodes d'animation, et spécialistes dans leur domaine** (roman, nouvelles, écriture de chansons, spectacles, récit de voyage...)

Nous proposons des ateliers d'écriture en présentiel et par courriel, des formations à l'animation et des interventions sur mesure en entreprise ou en institution. Nous intervenons à Paris, en région et à l'étranger, pour des particuliers comme pour des salariés.

Nous formons plus de 400 personnes chaque année, et ce depuis près de 40 ans.



### Les Ateliers d'Écriture Elisabeth Bing



20, rue du Terrage • BAL 49 • 75010 PARIS

Tél : 01 42 05 06 96 • [contact@elisabethbing.fr](mailto:contact@elisabethbing.fr)

Association Loi 1901 • SIRET 323 564 625 00040 • APE 8559A