



Les Ateliers d'écriture Élisabeth Bing

Saison 2017-2018



Les ateliers généralistes

DÉCOUVERTE À PARIS

Les week-ends de découverte introduisent aux parcours d'écriture de nos ateliers. Vous explorerez différentes pistes d'écriture et irez à la rencontre du texte, le vôtre et celui des autres.

Il est important d'y participer avant de s'engager dans un atelier de longue durée.

Tarif : 120 € Durée : 9 h (samedi 14h-20h, dimanche 10h-13h)

2-3 septembre ; 9-10 septembre ; 16-17 septembre ; 2-3 décembre ; 6-7 janvier.

PREMIÈRE ANNÉE

DÉBUTER UNE PRATIQUE D'ÉCRITURE

Pour la nouvelle saison, les Ateliers Bing proposent différentes formules pour la première année:

- **Programme intégral** : 84 heures en hebdomadaire la semaine et mensuel le week-end.
- **Rythme intensif** : 72 heures avec 3 semaines de 24h pendant les vacances scolaires.
- **Programme allégé** : 60 heures avec un dimanche ou un samedi mensuel pendant 10 mois.

Le travail de la langue est le but essentiel de cette première année. Les propositions d'écriture y ont une double fonction : celle de faire travailler un domaine spécifique de l'écriture, et celle de guider le désir d'écrire vers les différents territoires de la mémoire, du réel et de l'imaginaire.

Tarif : 1155 € Durée : 84 h

Atelier mensuel le week-end (samedi de 14h à 20h et dimanche de 10h à 17h)

Démarrage le 7 octobre

Sophie David

Atelier hebdomadaire mardi de 19h à 22h

Démarrage le 3 octobre

Françoise Le Golvan

Tarif : 995 € Durée : 72 h

Monica Dumont

Trois semaines intensives : du 30 octobre au 3 novembre / du 26 février au 2 mars / du 23 au 27 avril.

Le lundi de 14h à 17h, du mardi au jeudi de 10h à 17h et le vendredi de 10h à 13h.

Tarif : 960 € Durée : 60 h

Atelier mensuel le dimanche de 10h à 17h. (octobre 2017 / juillet 2018)

Démarrage le 1^{er} octobre

Alice Bséréni

Atelier mensuel le samedi de 10h à 17h. (janvier 2018 / décembre 2018)

Démarrage le 27 janvier

Christiane Wronski

Les ateliers généralistes

DEUXIÈME ANNÉE

AVANCER DANS SON PARCOURS D'ÉCRITURE

La deuxième année approfondit les pistes explorées en première année et présente des formes nouvelles qui ouvrent d'autres perspectives. Le travail s'enrichit des découvertes réalisées au fil des textes et l'œuvre de chacun gagne en assurance jusqu'à s'affirmer en un projet librement inventé.

Tarif : 1 255 € Durée : 90 h

Atelier hebdomadaire mercredi de 10h à 13h

Démarrage le 20 septembre

Françoise Le Golvan

Atelier hebdomadaire mardi de 19h à 22h

Démarrage le 3 octobre

Geneviève Motard

TROISIÈME ANNÉE

POURSUIVRE UN PARCOURS D'ÉCRITURE

La troisième année permet à chacun de travailler sur un projet d'écriture à long terme, créé par les participants eux-mêmes au fil des deux années précédentes dans des genres et des styles d'écriture différents. De nouvelles recherches continuent à y être menées, enrichissant les travaux en cours.

Tarif : 1 255 € Durée : 90 h

Atelier hebdomadaire mercredi de 18h30 à 21h30

Démarrage le 20 septembre

Bruno Dell' Oste

Atelier mensuel le week-end (samedi de 14h à 20h et dimanche de 10h à 17h)

Démarrage le 16 septembre

Françoise Le Golvan



Les ateliers avancés

LONG COURS... LONG, COURT

Cet atelier s'adresse à la fois à des participants se trouvant à la tête de nombreux textes sans avoir de projet bien défini, et à ceux déjà engagés dans un projet de roman, nouvelles ou récit qui souhaitent le mener jusqu'à publication. Cet atelier se place résolument dans une démarche de coopération créative.

Tarif : 810 € Durée : 48 h

Atelier bimensuel lundi de 14h30 à 17h30

Démarrage le 2 octobre

Atelier bimensuel mardi de 14h15 à 17h15

Démarrage le 3 octobre

Atelier mensuel samedi de 10h à 17h

Démarrage le 7 octobre

Marie-Martine Michon

Marie-Martine Michon

Frédérique Anne

ATTENTION TRAVAUX !

Avec une lampe frontale, des bottes d'égoutier et un gilet jaune fluo, cet atelier avancera au rythme de vos chantiers d'écriture, qu'ils soient déjà lancés ou encore à définir.

Tarif : 810 € Durée : 48 h

Atelier bimensuel lundi de 19h à 22h

Démarrage le 2 octobre

Geneviève Motard

BOUCLER SON MANUSCRIT

Cet atelier s'adresse aux personnes se trouvant à la tête de nombreux textes sur un même sujet et qui veulent donner forme à leur projet et le mener à son terme.

Tarif : 900 € Durée : 60 h

Atelier bimensuel mardi de 9h45 à 13h15

Démarrage le 19 septembre

Atelier bimensuel mardi de 9h45 à 13h15

Démarrage le 19 septembre

Bruno Dell' Oste

Isabelle Mercat-Maheu



Les ateliers avancés

ÉCRIRE LE ROMAN

Marianne Jaeglé

L'atelier permet à chacun de démarrer un roman, ou d'avancer dans son projet. Il est le lieu de l'expérimentation des personnages, de la construction de l'intrigue et du choix des partis pris formels.

Tarif : 1 120 € Durée : 72 h

Atelier hebdomadaire jeudi de 14h30 à 17h30

Démarrage le 5 octobre

ROMAN POUR LES AUTEURS

Marianne Jaeglé

Tarif : 1 240 € Durée : 84 h

Atelier hebdomadaire lundi de 19h à 22h

Démarrage le 2 octobre

BIOGRAPHIE - AUTOBIOGRAPHIE

Isabelle Mercat-Maheu

PREMIÈRE ANNÉE

Dans sa dimension permanente de recherche, cet atelier incite chacun à interroger sa propre écriture et la forme singulière de son projet.

La biographie / l'autobiographie : une exploration de la mémoire, la sienne et parfois celle des autres.

Tarif : 705 € Durée : 48 h

Atelier bimensuel mardi de 14h30 à 17h30

Démarrage le 19 septembre

DEUXIÈME ANNÉE

Tarif : 750 € Durée : 51 h

Atelier bimensuel mardi de 14h30 à 17h30

Démarrage le 12 septembre

RECUEILS DE NOUVELLES

Isabelle Mercat-Maheu

PREMIÈRE ANNÉE

Cette première année, tout en portant notre réflexion sur la construction et les « ingrédients » d'une nouvelle, n'en comprendra pas moins l'écriture d'une dizaine de nouvelles par participant.

Tarif : 745 € Durée : 48 h

Atelier bimensuel vendredi de 14h30 à 17h30

Démarrage le 29 septembre

DEUXIÈME ANNÉE

Tarif : 775 € Durée : 51 h

Atelier bimensuel vendredi de 14h30 à 17h30

Démarrage le 22 septembre

Les ateliers thématiques

ÉCRIRE POUR LA JEUNESSE

Sophie David

Découvrir l'écriture pour la jeunesse, ses techniques, ses thématiques, son vocabulaire.

Tarif : 630 € Durée : 30 h

Atelier bimensuel jeudi de 18h30 à 21h30

Démarrage le 28 septembre

Vous avez une idée de projet d'écriture jeunesse, des fragments épars que vous avez envie de relier ? Ces stages de 3 jours vous permettront de démarrer et avancer votre récit ou votre recueil.

Tarif : 380 € Durée : 18 h

Session du 3 au 5 novembre

Session du 24 au 26 février

Session du 31 mars au 2 avril

ÉCRITURE THÉÂTRALE

Sophie David

Apprendre à créer dialogues et monologues, seul et en groupe dans le but d'écrire une pièce de théâtre individuelle et aboutie.

Tarif : 880 € Durée : 54 h

Atelier mensuel samedi de 10h à 17h

Démarrage le 18 novembre

Vous avez des fragments épars, un début de projet d'écriture théâtrale ? Ces stages de 3 jours vous permettront de démarrer, créer des liens et avancer votre projet.

Tarif : 380 € Durée : 18 h

Session du 2 au 4 mars

Session du 13 au 15 avril

Session du 19 au 21 mai

MAUVAIS GENRE : LE POLAR ET SES VARIANTES

Frédérique Anne

Dans les librairies, un roman sur deux est un polar. Vous en lisez beaucoup.. Et si vous écriviez le vôtre ? Pour cela, il vous faut avant tout choisir votre genre dans le genre !

Tarif : 380 € Durée : 18 h

Atelier bimensuel mercredi de 18h30 à 21h30

Démarrage le 4 octobre

ÉCRIRE EN SE JOUANT DE LA TECHNIQUE

Frédérique Anne

Vous écrivez ! Mais entre concordance des temps, voix de la narration, rythme de la phrase... Comment avancer dans votre projet d'écriture si la technique vous paralyse ?

Tarif : 380 € Durée : 18 h

Atelier bimensuel mercredi de 14h30 à 17h30

Démarrage le 4 octobre

Les ateliers thématiques

L'ÉCRITURE À L'ÉCOUTE

Bernadette Durand

« Tendre l'oreille », écouter le bruit du monde, en saisir par l'écriture la trace qu'il laisse en nous, ses résonances et ses échos...

Tarif : 345 € Durée : 12 h (Vendredi de 14h à 17h, samedi de 10h à 17h et dimanche de 10h à 13h)

Session du 20 au 22 octobre

Session du 10 au 12 novembre

Session du 1^{er} au 3 décembre

ANIMER UN BLOG C'EST AUSSI ÉCRIRE !

Frédérique Anne

Créer un blog, ce n'est pas seulement trouver le bon outil. C'est aussi définir votre style, travailler votre écriture. Vous avez des choses à raconter, l'envie de faire partager vos découvertes, vos goûts, vos avis : le blog est un excellent support.

Tarif : 380 € Durée : 18 h

Du 21 au 23 octobre (du samedi au lundi de 10h à 17h)

AU FIL DES JOURS, TENIR UN JOURNAL

Jean-Christophe Camus

Un atelier centré sur la tenue du journal comme outil d'observation du monde, espace de recherche et d'accumulation de matériaux, lieu de tâtonnement et de fabrication de textes littéraires.

Tarif : 380 € Durée : 18 h

Du 11 au 13 novembre (du vendredi au dimanche de 10h à 17h)

ÉCRIRE LE TEMPS

Christiane Wronski

Thème philosophique, abordé ici avec un parti pris littéraire : le temps et ses discordances. Nous travaillerons sur la problématique de la temporalité.

Tarif : 660 € Durée : 36 h

Atelier mensuel dimanche de 10h à 17h

Démarrage le 28 janvier

LES ATELIERS DU SQUARE LOUVOIS

En partenariat avec l'Hôtel Square Louvois, les Ateliers d'écriture Elisabeth Bing ont imaginé des ateliers d'écriture centrés sur l'univers des écrivains français.

Tarif : 50 € Durée : 3 h

Écrire avec Françoise Sagan

Le mercredi 4 octobre de 19h à 22h

Écrire avec Jean Marie Gustave Le Clézio

Le lundi 6 novembre de 19h à 22h

Écrire avec Émile Zola

Le mercredi 6 décembre de 19h à 22h

Frédérique Anne

Sophie David

Geneviève Motard

Les ateliers par courriel

DÉCOUVERTE PAR COURRIEL

Pour travailler son écriture et découvrir nos ateliers par courriel.

Tarif : 160 € Durée : 3 propositions d'écriture sur 6 semaines

Démarrage possible tous les lundis

SE LANCER

MODULES 1 ET 2 : APPROFONDIR LES CHAMPS D'ÉCRITURE ET TROUVER SA SINGULARITÉ

Ils permettent d'explorer la singularité de son écriture à partir des propositions d'écriture variées, basées sur les champs de la mémoire, du réel, de l'imaginaire, à travers des échanges avec l'animateur et le groupe.

Tarif : 460 € (par module) Durée : 6 propositions d'écriture sur 12 semaines

Module 1

Du 11 septembre au 27 novembre

Du 9 octobre au 25 décembre

Frédérique Anne

Geneviève Motard

POURSUIVRE

MODULES 3 ET 4 : EXPÉRIMENTER DES FORMES NOUVELLES ET TROUVER SA VOIX

Ils permettent à chaque participant de commencer à explorer les pistes d'un projet personnel, à travers des propositions ouvertes, faisant travailler la construction du récit, le personnage, les points de vue.

Tarif : 500 € (par module) Durée : 6 propositions d'écriture sur 18 semaines

Module 3

Du 25 septembre au 22 janvier

Module 4

Du 11 septembre au 8 janvier

Geneviève Motard

Frédérique Anne

ATELIERS AVANCÉS

MODULE 5 ET 6 : ESQUISSEZ SON PROJET D'ÉCRITURE ET AFFIRMEZ SA SINGULARITÉ

Ils permettent à chaque participant de travailler sur son projet personnel, quel que soit son niveau d'avancement.

Tarif : 560 € (par module) Durée : 6 propositions d'écriture sur 18 semaines

Module 5

Du 25 septembre au 22 janvier

Sophie David

Les ateliers par courriel

EXPLORATION POÉTIQUE

Geneviève Motard

Initiation à l'écriture poétique par courriel pour renouer avec le plaisir de façonner la langue.

Tarif : 160 € Durée : 3 propositions d'écriture sur 6 semaines

Démarrage possible tous les mercredis

LABORATOIRE POÉTIQUE - MODULE 1

Geneviève Motard

En questionnant au fil de ce parcours ce qui est spécifique à la matière poétique, ce qui fait poème pour soi et pour le groupe dans "ce vaste laboratoire où toutes les figures connues sont désarticulées" comme l'écrivait Giorgio Agamben, vous ouvrirez pas à pas un chantier poétique à votre voix.

Tarif : 500 € Durée : 6 propositions d'écriture en 12 semaines

Du 24 janvier au 11 avril

LABORATOIRE POÉTIQUE - MODULE 2

Geneviève Motard

L'atelier vous permettra de poursuivre le travail amorcé lors du Laboratoire 1 et de continuer à affirmer votre voix poétique. Adossées aux œuvres de poètes des XX et XXI ième siècles, les nouvelles propositions vous encourageront à approfondir les sillons précédemment tracés et à ouvrir de nouveaux chantiers poétiques.

Tarif : 560 € Durée : 6 propositions d'écriture en 18 semaines

Du 8 novembre au 21 février



Les ateliers par courriel

ÉCRIRE VOTRE ROMAN - MODULE 1*

Frédérique Anne

Vous avez envie de vous lancer dans l'écriture d'un roman ou vous avez déjà un texte en chantier et vous souhaitez poursuivre ce projet avec le soutien d'un groupe de lecteurs avertis.

Tarif : 560 € Durée : 5 propositions d'écriture en 15 semaines

Du 13 novembre au 19 février

RECUEILS DE NOUVELLES - MODULE 1*

Isabelle Mercat-Maheu

Nous prendrons appui sur la création littéraire de nouvellistes contemporains. L'atelier se nourrira donc largement des avancées théoriques et des audaces stylistiques de ces nouvellistes qui accompagneront nos travaux.

Tarif : 560 € Durée : 6 propositions d'écriture en 18 semaines

Du 23 octobre au 19 février

BIOGRAPHIE / AUTOBIOGRAPHIE - MODULE 1*

Alice Bséréni

Vous serez invités à solliciter votre mémoire et vos réminiscences, à vous porter à la rencontre des ressorts d'une histoire, singulière mais aussi partagée, à en repérer les connexions, les croisements et les interférences, à en dégager le sens peut-être.

Tarif : 560 € Durée : 6 propositions d'écriture sur 18 semaines

Du 13 novembre au 12 mars

ÉCRIRE POUR LA JEUNESSE - MODULE 1*

Sophie David

Découvrir l'écriture pour la jeunesse, ses techniques, ses thématiques, son vocabulaire.

Tarif : 500 € Durée : 6 propositions d'écriture en 12 semaines

Du 9 octobre au 25 décembre

UN PERSONNAGE BIEN VIVANT !

Marie-Agnès Valentini

Comment créer un personnage contemporain réaliste ? Un héros bien présent est une clef de la réussite d'un roman. Chaque participant sera invité à créer un personnage contemporain, dans une fiction réaliste.

Tarif : 560 € Durée : 6 propositions d'écriture sur 18 semaines

Du 17 octobre au 13 février

* Ces ateliers progressent sous forme de cycles. Un module 2 sera proposé dans la continuité du 1^{er} module comme pour nos ateliers par courriel généralistes.

Nos formations à l'animation

Nos formations s'adressent à ceux qui veulent animer en institution mais aussi à ceux qui souhaitent animer des ateliers littéraires ; à ceux qui ont une expérience conséquente de l'atelier d'écriture comme à ceux qui débutent dans ce domaine.

Les modules de suivi, destinés à ceux qui se sont déjà formés, proposent un complément de formation dans un domaine spécifique, un approfondissement des connaissances reçues en formation, un temps de partage d'expérience et des solutions adaptées à chacun.

FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE INSTITUTIONNELS

Cette formation s'adresse aux personnes qui animent, ou souhaitent animer, auprès d'enfants ou d'adultes dans le domaine socioculturel, le secteur médical et paramédical, les organismes de formation, d'insertion ou d'orientation : enseignants, bibliothécaires, éducateurs...

Tarif : 810 € Durée : 35 h (Du lundi au vendredi de 9h à 17h)

Session du 23 au 27 octobre 2017

Session du 19 au 23 février 2018

Session du 25 au 29 juin 2018

Session du 9 au 13 juillet 2018

FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE LITTÉRAIRES

La formation entend donner aux stagiaires les éléments théoriques, mais aussi les outils pratiques indispensables pour conduire un atelier d'écriture littéraire.

Par le biais des lectures, des travaux à faire, des mises en situation, chaque participant s'exerce et teste sa façon de faire, sa posture face au groupe.

Tarif : 2615 € Durée : 120 h

10 week-ends de formation (samedi de 14h à 20h et dimanche de 10h à 17h)

Dates : 9/10 septembre - 14/15 octobre - 18/19 novembre - 9/10 décembre

- 20/21 janvier - 10/11 février - 24/25 mars - 14/15 avril - 23/24 juin - 17/18 novembre.

Suivi de projet, lecture de manuscrit

Vous avez un projet d'écriture longue, roman, recueil de nouvelles ou de textes poétiques ? et vous souhaitez vous faire accompagner dans l'avancement de ce chantier ? Vous venez d'achever un manuscrit et vous voulez avoir l'avis d'un professionnel ? Les animateurs des Ateliers d'écriture Elisabeth Bing peuvent vous accompagner dans le suivi de projet ou la lecture de manuscrit.



Les Ateliers d'écriture Élisabeth Bing

Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture ?

Un atelier d'écriture c'est : une table, une dizaine de personnes, un animateur. Parfois une tasse de thé, ou de café.

Un atelier d'écriture c'est : un ordinateur, une tablette, un cahier, un stylo.

Un atelier d'écriture c'est : un temps pour entendre la proposition, un temps pour écrire, un temps pour entendre et commenter les textes tout juste écrits et entendus. Un atelier d'écriture réunit des gens venus tester leurs textes sur des lecteurs, venus pour surmonter des difficultés à écrire ou tout simplement pour partager le plaisir d'écrire avec d'autres.

Un atelier d'écriture c'est : des lecteurs bienveillants mais pas complaisants, le plaisir de découvrir l'univers dont les autres sont porteurs, une possibilité d'avoir des retours sur ses textes et de progresser dans son travail d'écriture.

Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture par courriel ?

Les ateliers par courriel ont les mêmes objectifs et proposent un travail littéraire similaire à celui des ateliers présentiels.

Ils permettent aux participants, parisiens ou vivant à l'autre bout du monde, d'écrire à leur rythme, aux horaires qui leur conviennent, dans les lieux de leur choix.

Comme les ateliers présentiels, les ateliers par courriel permettent de constituer un parcours, de la découverte de l'écriture à l'élaboration d'un projet personnel, recueil de nouvelles, récit autobiographique, roman...

Des ateliers thématiques sont proposés en parallèle des parcours.

www.ateliersdecriture.net

Contactez-nous :

01 42 05 06 96

contact@elisabethbing.fr