



# Les Ateliers d'écriture Élisabeth Bing

Rentrée 2016

[elisabethbing.fr](http://elisabethbing.fr)



## ***Vous souhaitez découvrir l'écriture en atelier***

### **Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture ?**

Un atelier d'écriture c'est : une table, une dizaine de personnes, un animateur. Parfois une tasse de thé, ou de café.

Un atelier d'écriture c'est : un ordinateur, une tablette, un cahier, un stylo.

Un atelier d'écriture c'est : un temps pour entendre la proposition, un temps pour écrire, un temps pour entendre et commenter les textes tout juste écrits et entendus.

Un atelier d'écriture réunit des gens venus tester leurs textes sur des lecteurs, venus pour surmonter des difficultés à écrire ou tout simplement pour partager le plaisir d'écrire avec d'autres.

Un atelier d'écriture c'est : des lecteurs bienveillants mais pas complaisants, le plaisir de découvrir l'univers dont les autres sont porteurs, une possibilité d'avoir des retours sur ses textes et de progresser dans son travail d'écriture.

### **DÉCOUVERTE À PARIS**

Les week-ends de découverte introduisent aux parcours d'écriture de nos ateliers. Vous explorerez différentes pistes d'écriture et irez à la rencontre du texte, le vôtre et celui des autres.

Il est important d'y participer avant de s'engager dans un atelier de longue durée.

**Tarif : 90 €   Durée : 9 h (samedi 14h-20h, dimanche 10h-13h)  
3-4 septembre ; 10-11 septembre ; 17-18 septembre**

### **DÉCOUVERTE PAR COURRIEL**

Pour travailler son écriture et découvrir nos ateliers par courriel.

**Tarif : 130 €   Durée : 3 propositions sur 6 semaines  
Démarrage tous les lundis**

### **EXPLORATION**

Monica Dumont

Dans cet atelier on apprend à reconnaître la singularité de son écriture et à retravailler ses textes, en creusant son sillon, dans le plaisir de l'écoute, de l'échange, de la progression.

**Tarif : 335 €   Durée : 27 h**

**Du 12 au 16 septembre (lundi au jeudi 10h-17h et vendredi 10h-13h)**

**Tarif : 700 €   Durée : 57 h**

**Atelier bimensuel mercredi de 14h30 à 17h30**

Démarrage le 28 septembre

### **EXPLORATION POÉTIQUE**

Geneviève Motard

Initiation à l'écriture poétique par courriel pour renouer avec le plaisir de façonner la langue.

**Tarif : 130 €   Durée : 3 propositions sur 6 semaines  
Démarrage tous les mercredis**

# Les ateliers généralistes

## PREMIÈRE ANNÉE

### DÉBUTER UNE PRATIQUE D'ÉCRITURE

Le travail de la langue est le but essentiel de cette première année. Les propositions d'écriture y ont une double fonction : celle de faire travailler un domaine spécifique de l'écriture, et celle de guider le désir d'écrire vers les différents territoires de la mémoire, du réel et de l'imaginaire.

**Tarif : 1 155 € Durée : 96 h**

**Atelier mensuel le weekend (samedi de 14h à 20h et dimanche de 10h à 17h)**

Démarrage le 1<sup>er</sup> octobre

Sophie David

**Atelier hebdomadaire mercredi de 10h à 13h**

Démarrage le 5 octobre

Françoise Le Golvan

**Atelier hebdomadaire mardi de 19h à 22h**

Démarrage le 11 octobre

Geneviève Motard

## DEUXIÈME ANNÉE

### AVANCER DANS SON PARCOURS D'ÉCRITURE

La deuxième année approfondit les pistes explorées en première année et présente des formes nouvelles qui ouvrent d'autres perspectives. Le travail s'enrichit des découvertes réalisées au fil des textes et l'œuvre de chacun gagne en assurance jusqu'à s'affirmer en un projet librement inventé.

**Tarif : 1 225 € Durée : 102 h**

**Atelier hebdomadaire mercredi de 18h30 à 21h30**

Démarrage le 21 septembre

Bruno Dell' Oste

**Atelier mensuel le week-end (samedi de 14h à 20h et dimanche de 10h à 17h)**

Démarrage le 24 septembre

Françoise Le Golvan

## TROISIÈME ANNÉE

### POURSUIVRE UN PARCOURS D'ÉCRITURE

La troisième année permet à chacun de travailler sur un projet d'écriture à long terme, dans des genres et des styles d'écriture différents qui ont été créés par les participants eux-mêmes au fil des deux années précédentes. De nouvelles recherches continuent à y être menées, enrichissant les travaux en cours.

**Tarif : 1 225 € Durée : 102 h**

**Atelier hebdomadaire jeudi de 15h à 18h**

Démarrage le 22 septembre

Frédérique Anne

**Atelier mensuel le week-end (samedi de 14h à 20h et dimanche de 10h à 17h)**

Démarrage le 17 septembre

Cécile Fainsilber

**Tarif : 1 170 € Durée : 96 h**

**Atelier hebdomadaire lundi de 19h à 22h**

Démarrage le 19 septembre

Geneviève Motard

## Les ateliers avancés

### LONG COURS... LONG, COURT

Cet atelier s'adresse à la fois à des participants se trouvant à la tête de nombreux textes sans avoir de projet bien défini, et à ceux déjà engagés dans un projet de roman, nouvelles ou récit qui souhaitent le mener jusqu'à publication. Cet atelier se place résolument dans une démarche de coopération créative.

**Tarif : 810 € Durée : 54 h**

**Atelier bimensuel lundi de 14h30 à 17h30**

Démarrage le 3 octobre

**Atelier bimensuel mardi de 14h15 à 17h15**

Démarrage le 4 octobre

**Atelier bimensuel jeudi de 19h à 22h**

Démarrage le 6 octobre

Marie-Martine Michon

Marie-Martine Michon

Frédérique Anne

### BOUCLER SON MANUSCRIT

Cet atelier s'adresse aux personnes se trouvant à la tête de nombreux textes sur un même sujet et qui veulent donner forme à leur projet et le mener à son terme.

**Tarif : 900 € Durée : 60 h**

**Atelier bimensuel mardi de 9h45 à 13h15**

Démarrage le 20 septembre

**Atelier bimensuel mardi de 9h45 à 13h15**

Démarrage le 27 septembre

**Atelier mensuel samedi de 10h à 17h**

Démarrage le 24 septembre

Bruno Dell' Oste

Isabelle Mercat-Maheu

Christiane Wronski



## ***Nos formations à l'animation***

Nos formations s'adressent à ceux qui veulent animer en institution mais aussi à ceux qui souhaitent animer des ateliers littéraires ; à ceux qui ont une expérience conséquente de l'atelier d'écriture comme à ceux qui débutent dans ce domaine.

Les modules de suivi, destinés à ceux qui se sont déjà formés, proposent un complément de formation dans un domaine spécifique, un approfondissement des connaissances reçues en formation, un temps de partage d'expérience et des solutions adaptées à chacun.

### **FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE INSTITUTIONNELS**

Cette formation s'adresse aux personnes qui animent, ou souhaitent animer, auprès d'enfants ou d'adultes dans le domaine socioculturel, le secteur médical et paramédical, les organismes de formation, d'insertion ou d'orientation : enseignants, bibliothécaires, documentalistes, éducateurs...

**Tarif : 775 € Durée : 35 h**

**Date du 24 au 28 octobre (Du lundi au vendredi de 9h à 17h)**

### **FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE LITTÉRAIRES**

La formation entend donner aux stagiaires les éléments théoriques, mais aussi les outils pratiques indispensables pour conduire un atelier d'écriture littéraire.

Par le biais des lectures, des travaux à faire, des mises en situation, chaque participant s'exerce et teste sa façon de faire, sa posture face au groupe.

**Cette formation est en cours de programmation à partir de janvier 2017**

**Retrouvez les modalités de financement de la formation professionnelle en dernière page de notre brochure et sur notre site [elisabethbing.fr](http://elisabethbing.fr)**

## ***Suivi de projet, lecture de manuscrit***

Vous avez un projet d'écriture longue, roman, recueil de nouvelles ou de textes poétiques ? Et vous souhaitez vous faire accompagner dans l'avancement de ce chantier ? Vous venez d'achever un manuscrit et vous voulez avoir l'avis d'un professionnel ? Les animateurs des Ateliers d'écriture Elisabeth Bing peuvent vous accompagner dans le suivi de projet ou la lecture de manuscrit.

## Approfondir un genre

### ÉCRIRE LE ROMAN

Marianne Jaeglé

L'atelier permet à chacun de démarrer un roman, ou d'avancer dans son projet. Il est le lieu de l'expérimentation des personnages, de la construction de l'intrigue et du choix des partis pris formels.

**Tarif : 1 240 € Durée : 84 h**

**Atelier hebdomadaire jeudi de 14h30 à 17h30**

Démarrage le 13 octobre

### ROMAN POUR LES AUTEURS

Marianne Jaeglé

**Tarif : 1 240 € Durée : 84 h**

**Atelier hebdomadaire lundi de 19h à 22h**

Démarrage le 3 octobre

### BIOGRAPHIE - AUTOBIOGRAPHIE

Isabelle Mercat-Maheu

#### PREMIÈRE ANNÉE

Dans sa dimension permanente de recherche, cet atelier incite chacun à interroger sa propre écriture et la forme singulière de son projet.

La biographie / l'autobiographie : une exploration de la mémoire, la sienne et parfois celle des autres.

**Tarif : 705 € Durée : 48 h**

**Atelier bimensuel mardi de 14h30 à 17h30**

Démarrage le 20 septembre

#### DEUXIÈME ANNÉE

**Tarif : 750 € Durée : 51 h**

**Atelier bimensuel mardi de 14h30 à 17h30**

Démarrage le 13 septembre

### RECUEILS DE NOUVELLES

Isabelle Mercat-Maheu

#### PREMIÈRE ANNÉE

Cette première année, tout en portant notre réflexion sur la construction et les « ingrédients » d'une nouvelle, n'en comprendra pas moins l'écriture d'une dizaine de nouvelles par participant.

**Tarif : 745 € Durée : 48 h**

**Atelier bimensuel vendredi de 14h30 à 17h30**

Démarrage le 23 septembre

#### DEUXIÈME ANNÉE

**Tarif : 775 € Durée : 51 h**

**Atelier bimensuel vendredi de 14h30 à 17h30**

Démarrage le 16 septembre

## Les ateliers thématiques

### ÉCRIRE LE TEMPS

Christiane Wronski

Thème philosophique mais c'est avec un parti pris littéraire qu'est abordé ici le problème du temps et de ses discordances. Nous travaillerons sur la problématique de la temporalité.

**Tarif : 875 € Durée : 60 h**

**Atelier mensuel dimanche de 10h à 17h**

Démarrage le 25 septembre

### POINTS DE VUES ET PERSPECTIVES

Alice Bséréni

Nous visiterons les perspectives multiples que livrent l'écriture et ses outils. Nous nous intéresserons à la posture du narrateur comme à celle du lecteur.

**Tarif : 540 € Durée : 36 h**

**Atelier mensuel vendredi de 10h à 17h**

Du 7 octobre au 16 décembre

### ÉCRITURE THÉÂTRALE

Sophie David

#### PREMIÈRE ANNÉE

Apprendre à écrire dialogues, monologues, seul et à plusieurs dans le but d'écrire une pièce de théâtre individuelle et aboutie.

**Tarif : 790 € Durée : 54 h**

**Atelier mensuel lundi de 10h à 17h**

Démarrage le 10 octobre

#### DEUXIÈME ANNÉE

**Tarif : 790 € Durée : 54 h**

**Atelier mensuel samedi de 10h à 17h**

Démarrage le 22 octobre

### L'ORAL EST ÉCRIT

Françoise Le Golvan

Les écritures destinées à être entendues, à se donner en public (chansons, spectacles, lectures à voix haute, conférences, discours...). Pratiquer les écritures textuelles à l'oral.

**Tarif : 790 € Durée : 54 h**

**Atelier bimensuel mercredi de 14h30 à 17h30**

Démarrage le 5 octobre

### LE NARRATEUR ET SES PERSONNAGES

Alice Bséréni

Nous nous intéresserons aux rapports entre le narrateur et ses personnages: apparition, place dans la narration, façon de les traiter, attributs, portraits, rapports entre eux...

**Tarif : 250 € Durée : 15 h**

**Du 5 au 9 septembre (du lundi au vendredi de 10h à 13h)**

## Les ateliers intensifs

### ÉCRIRE AVEC LES ROMANS DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

Frédérique Anne

Plus de 700 romans s'empileront sur les tables des librairies à la rentrée. Partant à la découverte des tendances de 2016, nous les utiliserons comme déclencheurs de votre écriture.

**Tarif : 210 € Durée : 12 h**

**Les mercredis 14, 21 et 28 septembre et 5 octobre (4 matinées de 10h à 13h)**



### LA NOUVELLE DANS TOUS SES ÉTATS (1)

SÉRIE DE TROIS STAGES

Isabelle Mercat-Maheu

Nos personnages vont se téléphoner, s'écrire, se laisser des petits mots, s'envoyer des mails, des SMS, déposer textes et photos sur leur page Facebook, écrire des Tweets, ou simplement prendre des notes.

**Tarif : 315 € Durée : 18 h**

**Du 5 au 7 septembre (du lundi au mercredi de 10h à 17h)**

### ÉCRIRE L'ÉPISTOLAIRE

Bénédicte Fayet

Désuet, le genre épistolaire ? Rien de plus éternel, au contraire, que la lettre en littérature. Rien de plus riche que ce mode d'expression, où le moi se révèle, où s'exalte le rapport à l'autre !

**Tarif : 270 € Durée : 15 h**

**Du 24 au 28 octobre (du lundi au vendredi de 10h à 13h)**



## Les ateliers intensifs

### DES VITESSES DU VERBE DANS LA NARRATION

Bénédicte Fayet

Ce module permet d'identifier les enjeux temporels de la fiction et d'élaborer sa propre stratégie « grammaticale » pour capter avec naturel et vraisemblance l'intérêt du lecteur...

**Tarif : 324 € Durée : 18 h**

**Du 29 au 31 octobre (du samedi au lundi de 10h à 17h)**

### AU FIL DES JOURS, TENIR UN JOURNAL

Jean-Christophe Camus

Un atelier centré sur la tenue du journal comme outil d'observation du monde, espace de recherche et d'accumulation de matériaux, lieu de tâtonnement et de fabrication de textes littéraires.

**Tarif : 315 € Durée : 18 h**

**Du 11 au 13 novembre (du vendredi au dimanche de 10h à 17h)**

### LA MÉCANIQUE COMPLEXE DU DIALOGUE

Bénédicte Fayet

Le dialogue, c'est le direct, la scène en temps réel, celle qui devrait réveiller un lecteur un peu endormi, affalé dans son siège comme au cinéma. Vous cadrez de près vos personnages. Et ils parlent. Moteur !

**Tarif : 225 € Durée : 12 h**

**Les 26 et 27 novembre (samedi et dimanche de 10h à 17h)**

### LES 24 HEURES DU SCÉNARIO

Rolland Westreich

La narration scénaristique progresse par juxtapositions multiples : les scènes s'additionnent en séquences pour égrener les étapes du récit ; les actions dessinent personnages et émotions ; les vides alternent avec les pleins, les silences avec les mots.

**Tarif : 384 € Durée : 24 h**

**Du 19 au 23 décembre (lundi et mardi de 10h à 17h, du mercredi au vendredi de 14h à 18h)**



## Les ateliers par courriel

Les ateliers par courriel ont les mêmes objectifs et proposent un travail littéraire similaire à celui des ateliers présentiels.

Ils permettent aux participants, parisiens ou vivant à l'autre bout du monde, d'écrire à leur rythme, aux horaires qui leur conviennent, dans les lieux de leur choix.

Comme les ateliers présentiels, les ateliers par courriel permettent de constituer un parcours, de la découverte de l'écriture à l'élaboration d'un projet personnel, recueil de nouvelles, récit autobiographique, roman...

Des ateliers thématiques sont proposés en parallèle des parcours.

### DÉCOUVERTE PAR COURRIEL

Pour travailler son écriture et découvrir nos ateliers par courriel.

**Tarif : 130 €** **Durée : 3 propositions sur 6 semaines**

Démarrage tous les lundis

### EXPLORATION POÉTIQUE

Geneviève Motard

Initiation à l'écriture poétique par courriel pour renouer avec le plaisir de façonner la langue.

**Tarif : 130 €** **Durée : 3 propositions sur 6 semaines**

Démarrage tous les mercredis

### SE LANCER

#### MODULES 1 ET 2 : APPROFONDIR LES CHAMPS D'ÉCRITURE ET TROUVER SA SINGULARITÉ

Ils permettent d'explorer la singularité de son écriture à partir des propositions d'écriture variées, basées sur les champs de la mémoire, du réel, de l'imaginaire, à travers des échanges avec l'animateur et le groupe.

**Tarif : 420 €** **Durée : 14 semaines - 7 propositions d'écriture**

#### Module 1

Du 5 septembre au 12 décembre

Du 17 octobre au 16 janvier

Du 12 décembre au 14 mars

#### Module 2

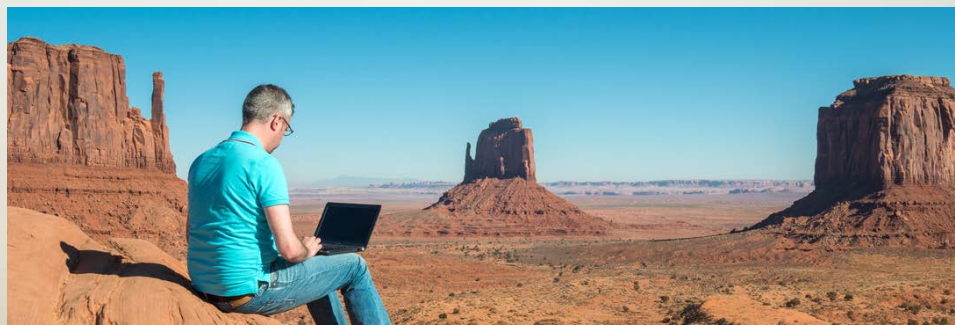
Du 5 septembre au 12 décembre

Geneviève Motard

Jean-Christophe Camus

Marie-Agnès Valentini

Frédérique Anne



## Les ateliers par courriel

### POUR SUIVRE

#### MODULES 3 ET 4 : EXPÉRIMENTER DES FORMES NOUVELLES ET TROUVER SA VOIX

Sophie David

Ils permettent à chaque participant de commencer à explorer les pistes d'un projet personnel, à travers des propositions ouvertes, faisant travailler la construction du récit, le personnage, les points de vue.

**Tarif : 390 € Durée : 12 semaines - 6 propositions d'écriture**

##### Module 3

Du 12 septembre au 3 décembre

##### Module 4

Du 19 septembre au 12 décembre

### ATELIERS AVANCÉS

#### MODULE 5 : ESQUISSEZ SON PROJET D'ÉCRITURE ET AFFIRMEZ SA SINGULARITÉ

Marie-Agnès Valentini

Il permet à chaque participant de travailler sur son projet personnel, quel que soit son niveau d'avancement.

**Tarif : 390 € Durée : 12 semaines - 6 propositions d'écriture**

##### Module 5

Du 5 septembre au 5 décembre

### ÉCRIRE VOTRE ROMAN - PREMIÈRE ANNÉE

Frédérique Anne

Vous avez envie de vous lancer dans l'écriture d'un roman ou vous avez déjà un texte en chantier et vous souhaitez poursuivre ce projet avec le soutien d'un groupe de lecteurs avertis.

**Tarif : 560 € Durée : 21 semaines - 7 propositions d'écriture**

**Du 7 novembre au 28 mars**

### RECUEILS DE NOUVELLES - PREMIÈRE ANNÉE

Isabelle Mercat-Maheu

Nous prendrons appui sur la création littéraire de nouvellistes contemporains. L'atelier se nourrira donc largement des avancées théoriques et des audaces stylistiques de ces nouvellistes qui accompagneront nos travaux.

**Tarif : 430 € Durée : 18 semaines - 6 propositions d'écriture**

**Du 17 octobre au 19 février**

### BIOGRAPHIE / AUTOBIOGRAPHIE - PREMIÈRE ANNÉE

Alice Bséréni

Vous serez invités à solliciter votre mémoire et vos réminiscences, à vous porter à la rencontre des ressorts d'une histoire, singulière mais aussi partagée, à en repérer les connexions, les croisements et les interférences, à en dégager le sens peut-être.

**Tarif : 420 € Durée : 14 semaines - 7 propositions d'écriture**

**Du 17 octobre au 16 janvier**



# Les Ateliers d'écriture Élisabeth Bing

## Formation professionnelle

Vous êtes salarié(e) : vous pouvez faire financer votre formation par votre employeur ou l'OPCA de votre branche.

Vous êtes employeur : vous pouvez mettre en place des formations inter ou intra pour vos collaborateurs et des ateliers pour les bénéficiaires de votre entreprise ou votre institution (patients, élèves ou étudiants...).

Les Ateliers d'écriture Élisabeth Bing interviennent dans les entreprises et institutions, notamment dans le secteur hospitalier et social (certification OGDPC).

## Cotisation associative

Les Ateliers d'écriture Élisabeth Bing sont une association Loi 1901 à but non lucratif. Le paiement de la cotisation annuelle à l'inscription au premier atelier (hors ateliers découverte et ateliers musées) donne droit à un tarif réduit « adhérent » sur tous les ateliers suivants dans l'année.

**Contactez-nous :**

**01 42 05 06 96**  
**contact@elisabethbing.fr**

**elisabethbing.fr**

20, rue du Terrage • BAL 49 • 75010 PARIS

Association Loi 1901 • SIRET 323 564 625 00040 • APE 8559A